

سریکا تدریس اقامتہ تحالف عسکری مع اسرائیل
راستہ تضمن انضمام اسرائیل الی حلف الاطلسی

أبيي - وكالات - قالت صحيفة
ت اهرنوت الاسرائيلية قس
الصادر أمس إن الولايات
ة تدرس حاليا إمكانية إقامة
عسكري بينها وبين إسرائيل
ت الصحيفة إن السري
بي جيمي كارتر أمر مجلس
القومي منذ خمسة عشر يوما

زراء خارجية عدم الانحياز يحدرون
من خطوة تصعيد مخزون الأسلحة لدى إسرائيل

في الجامعة - وكالات - استكر
خارجية دول عدم الانحياز
دون في الدورة الخاصة التي
الجمعية العامة للأمم
حاليا لبنت موضوع لزعم
تصعيد إسرائيل لمخزونها
الي من الأسلحة التقليدية
وكالة انباء تايبونغ
لقية التي اوردت التنبأ
ن وزراء الخارجية وموسوا

إسرائيل تقر إبقاء وفدها العسكري في القاهرة
بيبي - والد - قال - منحت - عودة - أعضاء - هذه - اللجنة - إلى - من - قائمة - إبقاء - أعضاء - هذه - اللجنة - دور - الساعات - ومناجم - بين - رئيس -

إزالة القارية. الجبر القارية
من الاحتلال. أمم. من
الأمم القارية. أن تتخذ
لأستعداد أعضاء اللجنة
ة. الأسرى القارية الذين
مصر -
المتحدث يقول - أنه إذا
حكومة مصر ترغب في

مع محافظ جنوب لبنان الوضع
الامن في المنطقه وبرنامج الجوله
التي يعتزم القيام بها الدكتور

ت قوة دفعها سواء في
ما يتعلق بدفع خطوات الج
الإشارة بالإضافة إلى
سبة قريية في الشهر القاد
أن مفاجأة جديدة ، هذه
الخطاب هي دليل على أن
يلبث عن خط الرجعة عن
حسن نوايا إسرائيل وع
لعب أوراق الملل إلى ٩٩٪
أمة وعدالة وشجاعة

مسئدة الأخبار
كوبونات السيما
٣ حزيران ١٩٧٨
اجتمع كوبونات هذا الشهر تحصل على بطاقة شرق في
مطلة دور سينما الدرجة الاولى في عشان وان شاء الله
لنظم المسلمات في الصفحة ١٢

كان ركان الرئيس
 دة الكيان العنصر الأساسي
 فة طبيعية العلاقة الأمريكية
 ما هو ابعاد من التحالف
 فة يعيوت اهرنوت والأدلة
 ن برنامج جديد لتسليح
 هذا السلاح في يستعمل
 شرة أو في النحل التسلي
 المطلوب قوما هو ان يت
 لاعتبارات ويعلن عن ف
 ب بعد ذلك ان يستفيدوا

ج وجلي يتخلص من أن إسرائيل لا تريد السلام
بر أن أي تنازل أو تهاون من جانب العرب قاصمة
تفغلا لرفع معنويات شعبها والقتال من
أزماتها الداخلية .
خطاب الرئيس السادات الأخير مع سبب
أعضاء الوفد العسكري والمسيحي الإسرائيلي
جد كنقطة سبب في قلب القاهرة الظاهرة
مؤشر على أن عروبة مصر ويطولات جيشها
حيات شعبها لا يمكن إلا أن تتغير أخيرا لتعود
طليعة النضال العربي وجبهة التحدي الأولى
غات الصهيونية والقوى الاستعمارية التي تعلمت
زمنة أن هذه الأمة لا تهود وأنها لا تسكت على
م ولكنها تنفجر أخيرا وترد بالارادة القومية
هي سلاحها الجديد في طريق الخلاود .

05-10-75A

إدارة الحارس لأملات الغائبين

مخطط لمصادرة ربع مليون دونم في الضفة الغربية المخطط استكمال لما حبري قبل ثلاثين عاماً



علقت صحيفة هآرتس في مقالها افتتاحي على السياسة الجديدة التي تتبناها اليوم دائرة الحارس على أملاك الغائبين فكتبت تحت عنوان استفتاء لا يبرر له - تعتبر عملية الاستيلاء على أراضي المواطنين العرب الفلسطينيين الذين غادروا منهم وقرابهم سعيًا وراء عيشهم وكسب أرزاقهم على أثر حرب حزيران عام ١٩٦٧ بصورة مشروعة خطوة استباقية على طريق كسب العداء العربي لاسرائيل من العرب يعتبرون ان هذه الخطوة الجديدة هي استكمال للسلسلة التي بدأت على اثر حرب ١٩٤٨ قبل ثلاثين عاماً حيث

دالما ان يلحقوا اضراراً جسيماً في اسرائيل تماماً كما حدث مباشرة على اثر فرض الحكم العسكري في الجليل والمثلث وحيفا والساحل قبل حوالي ثلاثين عاماً وتابعت الصحيفة: ألقوا ان العملية الأخيرة التي افترعها هؤلاء الأشخاص من استخدامي الحكم العسكري لتسليمهم الى الاستيلاء على املاكهم هاجروا بصورة قانونية الى الدول العربية وذلك عن طريق اعتبارهم كغائبين لا يحق لهم التمتع عن املاكهم - ان هذه العملية التي تجعل من املاكهم "مملوكة" بصورة قانونية لشخص غادروا امكن سكتهم بشكل قانوني وهادروا الى الخارج املاكاً متروكة



وايمان في مطار القاهرة مغادراً الى اسرائيل ومساواتهم بالمعاملة - ولكن تصرف دائرة الحارس على املاك الغائبين في اليوم تسببت حول هذه الحقوق التي تتحدث عنها حكومة اسرائيل في نواياها المعاكسة تماماً لتصريحاته - وتحدثت الصحيفة في مقالها بالتساؤل عما اذا كان قد خطر على بال المسؤولين الاستيلاء على املاك مئات الاف من اليهود الذين هاجروا اسرائيل الى الخارج بفسل وكيف يمكن تفسير الفرق بين



إدعاء إسرائيلي جديد حول استيطان شيلو

شطب الكنيست أمس الاول باغلبية الأصوات من جدول أعمالها اقتراح قدمه ايهال الون عضو الكنيست - هعراخ - دعا الون في هذا الاقتراح الى تعيين لجنة تحقيق مستقلة لتحديد سبل معالجة العملية الفدائية في الحادي عشر من شهر مارس آذار الماضي على الطريق الساحلي قرب تل أبيب وقد رد على اقتراح الون شموئيل تامير وزير العدل فاستذكر ان الحكومة قامت بعد هذه العملية بتشكيل لجنة وزارية للتحقيق في هذا الموضوع واستخلاص العبر اللازمة وذلك برئاسة البروفيسور ايفاليل وايدان رئيس الوزراء وعضوية

خوف سلطات الاحتلال من عمليات للمقاومة شبيهة بعملية الساحل

أكد تامير أن هذه اللجنة ستدرس اللجنة الوزارية موضوع تعدد المسؤوليات فيما يتعلق بالامن الداخلي وتوزيع الصلاحيات والتنسيق بين قوى الامن المختلفة وتخصيص المبالغ والوكالات اللازمة لتعزيز أجهزة الامن والحفاظ على الامن الداخلي - كما سبق وضع العبر المستخلصة من هذه العملية على اجندة العمل في مجلس الوزراء وادارة الامن الداخلي - كما سبق وضع العبر المستخلصة من هذه العملية على اجندة العمل في مجلس الوزراء وادارة الامن الداخلي - كما سبق وضع العبر المستخلصة من هذه العملية على اجندة العمل في مجلس الوزراء وادارة الامن الداخلي

مطالبة سلطات الاحتلال بالتوقف عن مصادرة أملاك الغائبين في جنين

طالب السيد رجب أحمد شوقي رئيس بلدية جنين وأعضاء المجلس البلدي سلطات الاحتلال الإسرائيلي بكف يد حارس أملاك الغائبين عن ممتلكات الفلسطينيين والتوقف عن مصادرة أراضيهم سيما وأن لهم وكلاء معتمدين يعملون وكالات مرفقة منهم فتولمهم بإبرار الأوراق الثبوتية بحث بها هؤلاء المفترقون من البلدان التي يعملون فيها كما طالب أيضا المواطنين في جنين بل مشكلة الهويات والأوراق عن الممتلكات الدارين والسجناء الذين أمضوا مدة طويلة داخل السجون وتأمين أوضاع السجن وخاصة في سجن بئر السبع وعسقلان ونقل سجناء منطقة جنين من السجون البعيدة الى سجن جنين بالإضافة الى تسهيل معاملة القدامى على الجسور وإعادة جوازات سفرهم

ميناء إيلات مهدد بالإغلاق

قال مراسل صحيفة عل هوشهار في إيلات انه خلال يومين متتاليين لم ترس أية سفينة في ميناء إيلات وان رصيف الميناء خال تماماً من السفن وكانت اخر باخرة رست في هذا الميناء اسرائيلية تحمل الاسم - كيبليا - وقد أبحرت منه قبل عدة أيام الى الشرق الأقصى الاسمي - كيبليا - وقد أبحرت منه قبل عدة أيام الى الشرق الأقصى الاسمي - كيبليا - وقد أبحرت منه قبل عدة أيام الى الشرق الأقصى الاسمي

أخبار من الوطن المحتل

صرف رواتب موظفي البلديات بعد زيادتها منحت معظم بلديات الضفة الغربية خلال الشهر الماضي موظفيها زيادات الفلا التي أقرت من قبل سلطات الحكم العسكري وتبلغت ٧٪ الى ١٧٪ وقد تم تنفيذها من قبل المجالس البلدية بعد وصول كتب ضابط جوسال لادافية في قيادة الضفة الغربية بتطبيقها ومرفها بأثر رجعي في رتب الشهر الحالي على أن تمسح الزيادة من راتب شهر نيسان الماضي - أهالي أريحا يطالبون بزيادة كمية المياه الجوفية عقد عدد من المسؤولين في مدينة أريحا اجتماعاً في دار الفرقة التجارية في المدينة حضره السيد طائب ياسين مكي رئيس الفرقة الى جانب الخيف من كبار الملاكين والتجار والزراعيين في المدينة طالب على قراها المزارعون والتجار والذين سلطات الاحتلال بأعادة النظر في تصيرة الكهرباء - كما طالبوا بزيادة كمية المياه الجوفية المستخرجة من الآبار الارتوازية - وفد من غرقة نابلس يتقدم الموضع في جنين قام وفد من الفرقة التجارية يوم الاثنين الماضي بزيارة جسر دابيه للاطلاع على سير العمل فيه وقد أطلعهم على الجسر الى مساعد حاكم نابلس العسكري وضابط الإدارة المدنية في نابلس بحضور ضابط جسر دابيه حيث قدم الوفد عدداً من مطالبات تتعلق بتسهيل مرور السكان وبعد أن تم التوقيع بعودة تفقيص جرى بحث الأوضاع على الجسر بصورة مفصلة وما يلاقيه المسافرون من مضايقات ومناقب

قضية بشارة داود ورفاقه غطت المحكمة العسكرية صباح يوم الثلاثاء ٥٠٠ جلسة العادية عبرة لتتفر في قضية بشارة داود رئيس بلدية بيت جالا الذي يدافع عنه الجاهلي علي رافع و ٣ من أعضاء المجلس البلدي وأربع مواطنين آخرين - وهم متهمون بمرقعة مهمة رجال الشرطة يوم ٧-٧-٧٧ ومهاجمتهم وقد شهد عدد من رجال الشرطة كما أدلى جميع المتهمين بأقوالهم على مدى جلسات المحاكمة السابقة - كما شهد ٨ شهود دفاع آخرين - وكان المدعي العام العسكري أول الخرافين في الجلسة ويطلبه الجاهلي علي رافع ثم وكلاء باقي المتهمين وتشكيل المحكمة لبراءات في جلسة الأول من حزيران

تعزيز خدمات ضابط التربية في الضفة منحت خدمات شموئيل خافام ضابط جهاز التربية والتعليم في الضفة الغربية بدرجة إضافية بعد أن كان قد طلب إعطائه من القيام بأعمال ضابط التربية بناء على كتب قد مهن قبله الى الحاكم العسكري في الضفة

الدينار يرتفع واليرة تنخفض ارتفع سعر الدينار يوم السبت ٥٧٧ الى ٥٥٥ ليرة وهو أعلى سعر يسجل للدينار حتى الآن

الشرطة تفتش في منزلين في القدس المحتلة في إطار تحقيق في قضية إرهابية

الشرطة تفتش في منزلين في القدس المحتلة في إطار تحقيق في قضية إرهابية

الشرطة تفتش في منزلين في القدس المحتلة في إطار تحقيق في قضية إرهابية

ووجتو الضابط السوداني ان يسمح لي بالبحث عن شخص مقیم فی القاهرة و هو السيد موتني. بی الذي كان معلما فی المستر بی وانهاا والمسلمین و بی درجة ان اسلم وحتن بحیة المسلمین . لكن حوكة الحیاة اذك ضاقت به فذرها خارجته الی غرنا وسمی استافدا للفرنسیة فی القاهرة . فاستجاب الضابط السوداني لطابی وصدنا العیارة ورمی بی ٩ شارع عبد الدائم . وعلینا یواب العیارة ان السید موتنی بی ذهب فی ذلك الوقت الی اجدی قامت من مظهرنا وانه سیعود الی منزله « محالة » وانشاز البواب الی غرنا وقذارة اجمیلنا وطلب منا ان ننظر فی احد اركان الطابق السفلی ونا نخلل السید موتنی بی باب العیارة فاعصمنا الفرج لحتة فخطینة قاتلا یا بیبل — هل لك لم نعرفنی فاجب مدشنا : « آه الحییب ما الذي انک الی بك الی هنا ؟ » قلت « بكافحة غرنا . فلما لست بتراجعا عن هذا الامر الی النکایة فلا بد ان اتضي علی النظام الاستعماری الفاسد و الی الموت فی سبیل ذلك » .

طلب منا ان نرافقه الى شقته وشعرت عندما دخلتنا كاتي في جنة البامخانة الى الشاق التي عنايتها والمحارى التي اجترتها ، ونزلت من عند الى سوق الخبزة لشراء مربوش . وذهبنا صحبة الضابط يوم السبت الى مصلحة الحدود معتقدا ان المسألة انتهت ، لكنني قابلت احد الموظفين ثم خرجنا من مكتبه وظللنا ننتظر في احد ارفعة الادارة الى ان خرج من منتصف النهار كل الموظفين ، وبعد حوالي ساعة سالت الحارس : « هل يسمح لي بالخروج لتناول طعام الفطور مع اخود ؟ » فرفض . وسألته : « هل اني في حالة ايفاق ؟ » فقال لي نعم فادركت ان الحظ لا يؤازرنا وان عهد الحن لم ينته بعد وقصينا الليلة في ادارة الحدود كل المسؤولين فيها . ثم سيقينا ، لمعلقتنا نوضفوا لنا حشوة في مكان اد المكتب . وقبلنا في الدء مولفا اخر ذكر انه سيوجهنا الى السيد كين . رافعت وكيل وزير الداخلية في حكومة السيد محمود همى القراشى بيا

ونخلعت مكتب السيد حسن باشا رفعت فرحب بنا وامرنا بنفاجناي قهوة . فقلت لخديجة حواصي : « ان الامور تحسنت انما على وشك الخروج بما كنا فيه من بلاء » . وطلبه وكيل وزير الداخلية امضاء التزام بعدم الاستفصال السياسي فقلت له : « ليس لي داع للتخلف في السياسة الحزبية فاثام لا اتي هنا لهذا الغرض لكن سياسة فرنسا التي شغلي اشغال اثار اعترمت الدعوة لغضبي وطني والدفاع منها » . فرد : « بان المسألة لا تعدني الشكليات » ونفذت له : « اني مستعد على هذا الاساس لتوقيع الالتزام » . وقد اردت لنت النظر على اتفاق عملي السياسي حتى لا يتأثر بي في المستقبل اني خرقت الالتزام . واعلمني في نهاية المقابلة اني حر . فاشكره .

**خلع المقيم العام
من منصبه**

ونزلت الى احد فروع البريد ، فوجهت منه برقية الى تونس

ثم توجهنا الى القهى وقال لي : « ليس من المنطق ان تقم
في هذا النزول فالصريون لا يقيمون اى اعتبار لمن يسكن نزلا
من هذا النوع » فقلت له : « لكن ما العمل ؟ » فاجاب بقوله :
« يجب ان تقم بنزل « كونيانتال » والا فلا يمكن ان تنتظر
زيارة من اى كان فحتى الصحافي لا يمكن ان يزور في هذا
النزل ! »

وامام هذا الوضع تحولت الى نزل «كونفانتال» واستأجرت غرفة بالحماس لتقيم فيها مع خليفة حواش ، واصبحت استقبال الزوار في الثامنة المظلة على الشارع .
وفي آخر الاسبوع اتصلت بواقعة المصاريف من ادارة النزل فقلت لراعي : « اتنا لا نستطيع تحمل هذه المبالغ وعلينا ان نلجأ الى الاحسن نسديدا ما بقينا ونعود الى النزل الذي كنا نعيش فيه » واتفقت مع العامل المكلف بتبليغ طلبات الحرفاء على التردد على النزل لاستقبال الضيوف في المساء اترجه للنزل القديم ، وتم الامر على هذه الوتيرة مدة طويلة ، وفي يوم من الايام قابلت ضابطا اميريكيا يعمل في البحرية الاميركية يدعى ميشال تعرفت عليه في تونس عامليتي بقله يوني التوجه الى تونس لقضاء شهر ، فسألته : « هل يمكن لك ان تتحمل معك حاجة الى تونس ؟ » فقبل وقبلما سمعت له ساعة واربعة عتق الى ابني ، ومعهما - دون ان اعلمه بذلك - مصاصنة من مجلة « الاثين » تحتوي على حيث اطلقته في مراسلها عن نشاطي وعن الاحداث التي جئت وطرقه عبري للصدراء وما لاقيته للوصل الى بحر . فسألتي السيد محمد علي طاهر : « هل تكت في هذا الشخص ؟ » فقلت له : « لا يظهر انه يخيب طبعه بي » ، وقبلما جاء هذا الضابط الى تونس واتصل بعمير المونوري السيد هشام بن عمار ، وسلم له الامانة ، واظن انه سوف يدوره الى مقته وسلسلة زوجي . فخطبت صالح بن يوسف هاتفا واعلمته بالامر ، فاتفقا على موعد لتسلم الامانة فلم يحضر في الوقت المحدد ، فوجدنا المودع لك نون جدوي ، فخطبت السيد المنجي سليم هاتفا فاجابها بقله « استطيع تسليمك باسم صالح بن يوسف » فقلت له : كيف العمل ؟ الا تريدون الاتصال بشيء جاء من رئيس الحزب ، واخرا سلمت لك الى المرحوم الفاضل بن عاشور .

وقد انارها هذا العمل ثائرة المسؤولين بالحزب يدعو ان
الفاضل بن عاشور له صلة بالسفارة الفرنسية وقد يكون
سلم ما ورد من الرئيس الى السفارة .
وعندما رجع الضابط الى مصر بعد ١٥ يوما سلمني وصلا
ثبت وصول الامانة الى اهله ، فقلت له : لم اطلب منك
وصلا وشكرته .

فتح مكتب
الحزب بالقاهرة

وبقيت بالقاهرة سنة كاملة من ١٩٤٥ الى ١٩٤٦ اعمل من اجل القضية الوطنية وفتحت مكتباً للحزب ، ووجدت هناك السيد الشاذلي المكي من حزب الشعب الجزائري ، وثلة من

قلت فيها وصلنا في صحة طيبة الى القاهرة . واتي على يلقى
ان تلك البرقية كانت السبب في خلق القيم العلم من منصبه
بونوس لان المسؤولين الفرنسيين استكثروا عليه ان يكون
لعبه في يد شخص يدافع القدرة على ان يبرز في القاهرة دون علم
احد بينما هو في تونس محل مراقبه وحراسة حشدتين
وعابوا عليه ان تكون الشرطة الفرنسية مغفلة الى هذا الحد -
وكانت الشرطة ترعب اهل منزلي خروجي منه يوما وقد تكلموا
من وجودي في المنزل ضرورة ان سيارتي كانت واقفة امامه
كالمادة . لكنهم انتظروا قرابة ساعة ايام ثم داهمو المنزل فلم
يعثروا على اى اثر . وقتلوا وسلبوا عن سبي الحبس والحوال
في السؤال فقال لهم من كان اذاك في البيت : « هل ان سبي
الحب على عندما ام هو بى ابيكم ؟ » فتكلم الفرع واستأوى
البهل على اصدمه وهو الخبير بوسنيته فلفظ يمزق شعر راسه
ويستعظم الحية التي حلت به . وفي تلك الاثناء قال ابني
الحبيب لاعوان الشرطة : « انتم المسؤولون عن حياة والدي
من يدري ربما يقتلوه » . وفي القصة في القاهرة زلا بسيطا
هو (لكواته مصر) « وقتبت الخضره التي كانت تسمى
بطحاء الاميرة فوزية . وسأزور ان شاء الله ذلك المنزل عندما
أزور مصر فاتي بها دوما الى زيارة الاماكن التي مررت بها
في فترة الكناح والمناخ طمنا يزل « لا نوريل قسار »
(الحطة الجديدة) « بجيف » الذي اقمته فيه بضعة ايام دون
ان يعلم بوجودي احد . حيث اقمته في غرفة مع عدد كبير من
الرجال نظرا لضعف امكانياتي المالية التي لم تسمح لسي
الكرامه بغير مستقلة .

وذاث يوم بيننا كتت بصدد مفارقة نزل « لوكفدة مصر » فوجئت بخمسة بين أحد الحرفاء وصاحب التزل الذي وضع مكتبه في اول الممر الرئيسي حتى يشاهد كل من يغادر بيته ليضع ما بيده . واستمعت الى شخص يقول : « الاستاذ بورقبيه « قتلته له : « انا هو بورقبيه » فقال لي : « احسنا وسهلا » فقلت : « شو حركت ؟ » فقال : « انا محمد علي طاهر صاحب جريدة (الشورى) » فقلت له : « لقد بلغتني اصداء جريدتك ، وماذا تفعل هنا ؟ » فقال لي : « ان الجريدة معطلة عن الصور واعيش الان في مصر » فقلت له : « بارك الله فيك ، فانا لا اعرف احدا هناك فانزلي معه وقم لي مشرة جيهات فقلت له : « لا والله » فقال لي : « لا بل اترك هذا العلم فكلنا نحتاج من فعل القضية العربية »



مذکرات بورقیه :

طلبة المغرب الأقصى ، وجزائريا اخر يدعى الفصيل الوتراني ، وهو رجل خبيث ذلق اللسان ومغامر ، تورط في الثورة اليمنية الاواخر وكاد ان يقتل فيها حياته .

واصبح لدى العديد من المستمعان من بينهم الشيخ الخضر بن حسين والم تولى نقل قصص اميركا سلفيا الذي اخرجني من ورطة اتهامي بالتعاون مع الحور ، والذي اصبح فيما بعد متصلا في الاسكندرية .

وفي يوم من الأيام اتصلت بي سفارة فرنسا في القاهرة وعرضت علي الاتصال بها وإجراء حوار للتقاهم فلبيت الرغبة مؤكدا اني دعوا لي استجداد للقاهم ، وتقبلت مع الكابيتان سوليبي مستشار السفارة ، ولم اقبل مع سفير فرنسا ام بوكويك الذي كان في مهمة بالفرانك ، فسللت له تقريراً يظهر انه لم اعجله نظراً لضعفه المعنوي ، ووعدني بمحاولة عشيرة بجريدة التقدم المصرية التي تبولها السفارة الفرنسية . وبعد مدة اتصل الشيخ الحضري في حسين بجعاعة ليقول ليتهتم ان الابناء متواترة عن اتصال بسى الحبيب بالسفارة والقوات بغية القطع . فقلت له انا اعرف فرنسا واعرف سجونها فاني لا تعرفها انت ، فهد خمس عشرة سنة ونحن في صراع دائم معها تارة في الصراع وطورا في السجون بمرارة في الشوارع معرضين انفسنا الي المصير .

**في العدد المقبل
العودة الى تونس**

دليل النخيل في التجار

دكا
تلفزيونات
DECCA
colour
tv
مركبة المهرى البخارية
مركبة المهرى البخارية
مركبة المهرى البخارية

مطعم جبري
مأكولات
حلويات
مطبخات
البسات
وعلى استعداد تام للحفلات الخاصة

عبد كنو
للستارة المعدنية
مكائن خياطة
مكائن خياطة
مكائن خياطة
مكائن خياطة

متنزه اشبيلية للعائلات
يقدم لكم احدى المأكولات الشهية على ارض صامه لاطافة
مياه بيتين
أمر الياسمين

فندق برج الاردن
متماسعودكم دائماً
حيث المحمدي والبرج في احو
لنا في العر يحسن مفاضة وطيرت ما كور لوت

دنيا شوز
أحدث مجموعة جزم
ستاى
ولاى
رجالى
بنطالات

متنزه لبنان للعائلات
يقدم لكم أشهر المأكولات على ارض امهر
الطيرة .. جوهري للعائلات
مطبخات

مطعم السيزار
كما عودكم دائماً
مطبخات
مطبخات
مطبخات

أحداء
مطبخات
مطبخات
مطبخات
مطبخات

مطبخ بن السور
مطبخات
مطبخات
مطبخات
مطبخات

مطبخ بن السور
مطبخات
مطبخات
مطبخات
مطبخات

مطبخ بن السور
مطبخات
مطبخات
مطبخات
مطبخات

مطبخ بن السور
مطبخات
مطبخات
مطبخات
مطبخات

مطبخ بن السور
مطبخات
مطبخات
مطبخات
مطبخات

مطبخ بن السور
مطبخات
مطبخات
مطبخات
مطبخات

مطبخ بن السور
مطبخات
مطبخات
مطبخات
مطبخات

الرياضة

اليوم تبدأ مباريات "الكبار"

فوز متوقع لهولندا والبرازيل.. على إيران والسويد اسكتلندا تصارع البيرو.. واسبانيا تطمع في النمسا

● مباريات اليوم الأربع في تصفيات كأس العالم النهائية، تقسم بالقوة والاثارة الى مجموعتين. ينتظر بلهفة فريق البرازيل وميلندا واليوم سيفوز كل منهما مباراته الاولى في المسابقة. ومن كانت الهواة بالنسبة لكونيوسا سهلة.

اما الصراع، فسيحدث بين اسبانيا والنمسا من جهة، واسبانيا وبيرو من جهة اخرى. حيث يصعب التنبؤ بنتائجها. هذا عرض موجز لمباريات اليوم اسبانيا والنمسا.

● المباراة متجري في بيونينس



المنتخب الهولندي

التقدم بقوة وثقة الى رأس المجموعة والثاني لاجل الوجود وتأكيده السجلات.

ولا شك في أن البرازيل هي الاولى من كل الوجوه، وبالتالي لا يتعرض أحد على فوزها اليوم. خاصة وأن لديها مواهب فذة أمثال زيكو وريفييلينو وجيل وأميرال. ثم انها المرشحة الاولى للبطولة.

اما السويد، فغير أن فريقها يخلو دافعا من النجوم للامعة، الا أنها في وضع يمكنها من الصمود ولو لفترة معينة. يزيد هذا ثقة براعة الحارس المستورم ومهنية الهدف انيستورم.

بعدم الانسجام المطلوب بين اللاعبين حيث ينحصر نجوم الفريقين في لاعبي الهولندية، ويعتمدون على جديتها الشهيرة.

هولندا - ايران

● وفي مدينة مكنوز، تلعب هولندا أولى مبارياتها أمام إيران لتصدر المجموعة الرابعة. وينتظر أن تكون المباراة من جانب واحد حيث تتفوق هولندا على إيراني.



شاجير.. هلينا

بيرو - اسكتلندا

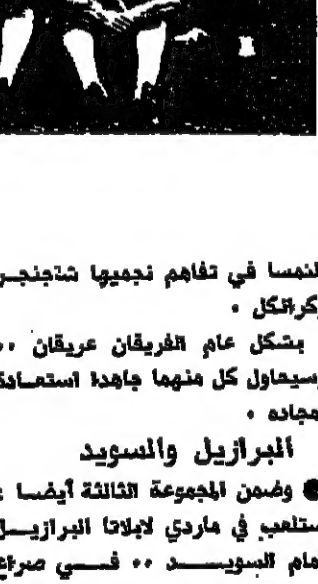
● وفي قرطبة، ستكون مباراة اسكتلندا وبيرو على جانب كبير من الحماسة، وربما تحفل بالفشوة. فكل الفريقين يطمح في التقدم الى أحد مراكز التأهل في المجموعة الرابعة. ومن كانت قرصنة اسكتلندا أفضل، الا أن هجوم بيرو ويهدد أي مرعى، خاصة نهجيه من جميع الوجوه الفنية والمعنوية.



المنتخب الهولندي

ايريس، ضمن المجموعة الثالثة. ولا شك في أن الفائز اليوم سيرزح تفاديا يدارك دور الثمانية، خاصة اذا انهزمت السويد. ولعل تقارب المستوى الفني والتطور العام بين الفريقين يزيد من صعوبة التنبؤ بالنسبة. وان كانت اسبانيا تتحارب بجناحين بارعين، ورأس حربة خطر هو سانتياغو، خاصة في ضربات الرأس. إضافة الى أن خط الوسط جيد بقيادة الكابتن بيرو. وان كان الدفاع أقل قوة بعد تضرر شفاء نجمه البارز كماشو.

النمسا.. تعتمد على الهجومي المركز، والتفاهم بين أفراد الهجوم هو سر قوة الفريق. بينما خط

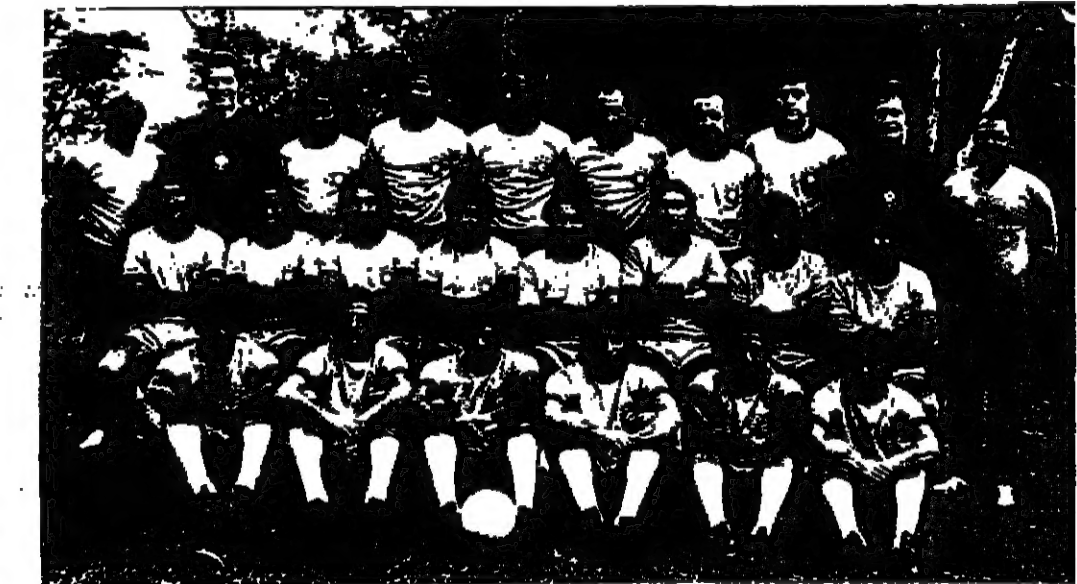


ريكو - خليفه بيليه

البرازيل

وان كان حماس الفريقين الهولنديين سوتيل وكويك، حيث ينتظر أن تزداد فعاليةهما مع غياب ملكين نجم الفيفا لاسكتلندي.

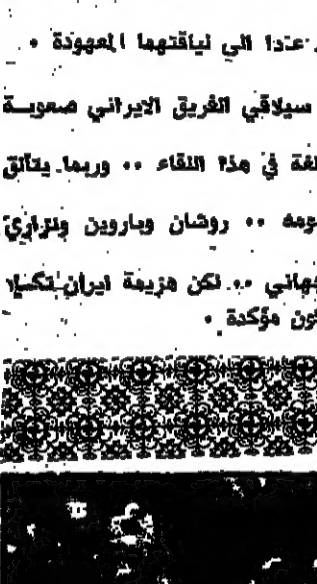
يعتمد لاعبو اسكتلندا على التسليم بالهجوم، الا انهم لا يخلو منهم من هذه الناحية. بينما يمتاز الفريقان بأروع على رأسهم رنزييرنيك.



المنتخب الهولندي

الذي يعتبر خطر مهاجم في العالمين، كذا لفتان نيسكينز وروبيد قد عدا الى لياقتها المعهودة.

سيليقي الفريق الإيراني صعوبة بالغة في هذا اللقاء. وربما يقاتل نجومه. وروشان وبارون ولترزي ووهاني. لكن هزيمة إيران تكاد تكون مؤكدة.



المنتخب الهولندي



المنتخب الهولندي

فوز ايطاليا على فرنسا وتونس على المكسيك



المنتخب الهولندي



المنتخب الهولندي

أحد المدافعين وانقر في المرعى ويلعب لترتطم في القائم وعندما حصلت دربكة وارترت الكرة الى رقم ١٦ الايطالي ويلعبها مباشرة في المرعى معلنة اصابتها التعادل. وفي بداية الشوط الثاني أخذ فريق ايطاليا يشن هجماته المتلاحقة وأخذ يضغط على مرعى فرنسا حتى أخذ هجمة سريعة وموفقة كانت بدايتها من الجناح الايمن الذي ارسلها الى الجناح الايسر الذي خاور فيها أحد مدافعي فرنسا ويلعبها - اوفر - الى الوسط ليتصدى لها.

اللاعب الايطالي معلنة الاصابتة الثانية. ومن هنا بدأ التماس على لاعبي فرنسا وسيطر لاعبو ايطاليا على اللعب حتى الدقيقة ١٧ عندما تحول اللعب الى الفريق الفرنسي الذي أخذ يضغط على مرعى ايطاليا محاولا تسجيل اصابتة التعادل الا أن جميع هجماتهم كانت تنهض بالفشل. ومن الهجمات المتلاحقة على مرعى ايطاليا من مهاجمي فرنسا انذر اللاعب بلاتيني اخطر مهاجمي لاعبي ايطاليا في الفريقين حتى انتهت المباراة بفوز ايطاليا على فرنسا ٢ - ١.



المنتخب الهولندي

اجم كان اليوم الثاني لبطولة كأس العالم، فقد كانت المباراة الاولى بين فرنسا وايطاليا. وعند إعلان الحكم عن بداية المباراة تنافل لعبو الفريق الفرنسي الكرة اشترك فيها خط الوسط الذي لعب كرة سريعة الى الجناح الايسر الذي انطلق بها نحو خط المرعى ويسرسل - اوفر - الى منتصف منطقة الجزاء التي كان لها بارزاد اللاعب الفرنسي ميشيل رقم ١٦ ليضربها على يسار حارس مرعى ايطاليا معلنة الاصابتة الاولى في الدقيقة الاولى.

وفي الدقيقة الرابعة قام مهاجمو ايطاليا بشن هجمة خطيرة على مرعى فرنسا اضاعها في نهاية الهجمة حيث كانت تأتي على اثرها اصابتة التعادل.

وبعدا مباشرة اي في الدقيقة الخامسة تابع فريق ايطاليا هجماته وكاد أن يسجل اصابتة الا أن دفاع فرنسا كان يقظا وبشتت الكرة من امام اخطر لاعب في صفوف هجائمي ايطاليا.

ومن هجمة موفقة تناقل لاعبي ايطاليا الكرة امام مرعى فرنسا خاور فيها أحد لاعبي ايطاليا في الدقيقة الاولى.

وفي المباراة الثانية التي كانت بين تونس والمكسيك استطاع فريق المكسيك أن يفرج في الشوط الاول فائزا باصابتة واحدة مقابل لا شيء.

وقد جاءت الاصابتة في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول اثر ضربة جازر عندما لمس الكرة أحد مدافعي تونس الكرة. في حين أن الشوط الاول يكمله كان لصالح تونس. ولكن كان هناك بعض التفرعات في خط وسط تونس الذي لم يستطع أن يربط الدفاع والهجوم مع بعض. فاما فريق المكسيك الذي كان بطيئا وقابل دق وادد للمكسيك.

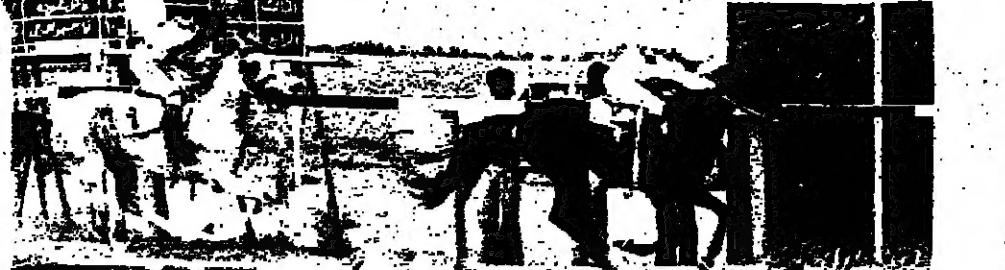
في المباراة الثانية التي كانت بين تونس والمكسيك استطاع فريق المكسيك أن يفرج في الشوط الاول فائزا باصابتة واحدة مقابل لا شيء.

وقد جاءت الاصابتة في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول اثر ضربة جازر عندما لمس الكرة أحد مدافعي تونس الكرة. في حين أن الشوط الاول يكمله كان لصالح تونس. ولكن كان هناك بعض التفرعات في خط وسط تونس الذي لم يستطع أن يربط الدفاع والهجوم مع بعض. فاما فريق المكسيك الذي كان بطيئا وقابل دق وادد للمكسيك.

في المباراة الثانية التي كانت بين تونس والمكسيك استطاع فريق المكسيك أن يفرج في الشوط الاول فائزا باصابتة واحدة مقابل لا شيء.

وقد جاءت الاصابتة في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول اثر ضربة جازر عندما لمس الكرة أحد مدافعي تونس الكرة. في حين أن الشوط الاول يكمله كان لصالح تونس. ولكن كان هناك بعض التفرعات في خط وسط تونس الذي لم يستطع أن يربط الدفاع والهجوم مع بعض. فاما فريق المكسيك الذي كان بطيئا وقابل دق وادد للمكسيك.

برنامج سباق الخيول ليوم غد



يجري يوم غد الأحد على أرض نادي السباق الملكي سباق الخيول العربية الأصيلة للأسبوع السادس. حيث سيشارك في هذا السباق ٥٠ جوادا عربيا أصيلة. في ستة أشواط وزعت على النحو التالي:

الشوط الاول: الساعة ٥:٠٠

جائزة ديون: للخيول للدرجة الأولى في البداية والريف العربي الوزن حسب العمر مع تخفيض للونين والافراس. المسافة: ١٤٠٠ متر والجائزة ٢٦٠ دينار منها ٢٢٢ دينار لأول و ٣٨ دينار للثاني و ٢٦ دينار للثالث. رسم القيد ٣ دينار.

اسم الخيل	اسم الجواد	اسم المصنر	اسم الفارس	الوزن
سيادة الشريف ناصر بن جميل	خرقة	م. هنا	ابراهيم	٥٥
سيادة الشريف ناصر بن جميل	قلادة	م. هنا	جوز	١٥
السيد نضال برجس الجعيد	العليا	مالكها	موسى	٥٥
السيد خالد السويان	بغية	مالكها	موسى	٥٥
السيد موسى فارس	مضى	مالكها	عطية	٥٥
السيد ابراهيم الجعفري	محبوبة سامر	مالكها	سعد	٥٥
السيد اسماعيل سليم	كاملة	مالكها	سعد	٥٥
السيد اسماعيل سليم	مرجانة	مالكها	رضوان	١٥
السيد موسى سلامة	رنا الفيل	مالكها	أحمد	١٤
السيد بهجت فانوس	شهر زار	م. هنا	جوزيف	٥٥

الشوط الثاني: الساعة ٥:٣٠

جائزة الرصيفة: للخيول للدرجة الأولى حسب العمر مع تخفيض للونين والافراس. والمسافة ١٤٠٠ متر. والجائزة ٢٦٠ دينار منها ٢٢٢ دينار لأول و ٣٨ دينار للثاني و ٢٦ دينار للثالث. رسم القيد ٣ دينار.

اسم الخيل	اسم الجواد	اسم المصنر	اسم الفارس	الوزن
السيد سلطان فيصل الفايز	شط العربي	مالكها	موسى	٧
السيد موسى سلامة	لارك	مالكها	أحمد	٧
سيادة الشريف ناصر بن جميل	نغم	م. هنا	ابراهيم	٥٥
سيادة الشريف ناصر بن جميل	غزالة	م. هنا	سامي	٥٥
السيد سيف هاشم الجعالي	بنت الريح	علي	سامي	٥٥
السيد رافع شاهين	سلطانة	م. هنا	سامي	٥٥
السيد عارف عواد الفايز	سجمة	مالكها	جوزيف	٥٥
السيد غالب خديون	كحلة	مالكها	سلامة	٥٥

الشوط الثالث: الساعة ٥:٠٠

جائزة ديون: للخيول للدرجة الثالثة المأهولة في البداية والريف العربي. الوزن حسب العمر مع تخفيض للونين والافراس وزيادة ٢ كيلو جرام لكل سباق. المسافة ١٤٠٠ متر. والجائزة ٤٢٠ دينار منها ٢٢٢ دينار لأول و ٤٢ دينار للثاني و ٤٢ دينار للثالث. رسم القيد ٣ دينار.

اسم الخيل	اسم الجواد	اسم المصنر	اسم الفارس	الوزن
السيد خالد العدويان	فرقة ماجد	مالكها	ابراهيم	١٥
السيد مشرف البريصة	جسور	مالكها	ابراهيم	١٥
السيد مدوح الحديج	فرندل	مالكها	رضوان	١٥
السيد غالب حادين	جارج	مالكها	سلامة	١٥
السيد هاني العدويان	الغبرا	مالكها	صلاح	٥٥
السيد علفة الطلاق الجواميس	بوهرة ماركا	مالكها	تمين	٥٥
السيد رافع علة البريصة	تصام	مالكها	جوزيف	٥٥
السيد محمد الجباريات	محبوب سامي	مالكها	جوزيف	٥٥
السيد عبد الفتاح نائل ملحق	أم القلايد	علي	ميمي	٥٥
السيد فكتور خوري	ناير	مالكها	أحمد	٥٥

الشوط الرابع: الساعة ٥:٣٠

جائزة بيت حنينا: للخيول للدرجة الثالثة. الوزن حسب العمر مع تخفيض للونين والافراس وزيادة ٢ كيلو جرام لكل سباق. المسافة ١٤٠٠ متر. والجائزة ٤٢٠ دينار منها ٢٢٢ دينار لأول و ٤٢ دينار للثاني و ٤٢ دينار للثالث. رسم القيد ٣ دينار.

اسم الخيل	اسم الجواد	اسم المصنر	اسم الفارس	الوزن
السيد توفيق قبوس	سعد أيمن	م. هنا	جوزيف	١٧
السيد سمير أميل فرخج	نجوم	م. هنا	رضوان	١٧
السيد نديم سليم آل حجابي	عمر	م. هنا	مصطفى	١٧
السيد راشد عود البريصة	كهرمان	مالكها	سلامة	١٧
السيد أحمد سويل أبو زينة	بنت عمر	م. هنا	سامي	٥٥
سيادة الشريف ناصر بن جميل	الريفة	م. هنا	ابراهيم	٥٥
السيد موسى سلامة	أويلو	مالكها	أحمد	٥٥

الشوط الخامس: الساعة ٦:٠٠

جائزة الطيبة: للخيول للدرجة الثالثة العمر ٥ سنوات والوزن ٥٥ كيلو جرام مع تخفيض للونين والافراس وزيادة ٢ كيلو جرام لكل سباق. المسافة ١٤٠٠ متر. والجائزة ٤٢٠ دينار منها ٢٢٢ دينار لأول و ٤٢ دينار للثاني و ٤٢ دينار للثالث. رسم القيد ٣ دينار.

اسم الخيل	اسم الجواد	اسم المصنر	اسم الفارس	الوزن
السيد راشد عود البريصة	عز الفيل	مالكها	سلامة	١٨
السيد موسى سلامة	أبو الهوى	مالكها	أحمد	١٨
السيد مروان كمال	شوم	م. هنا	م. هنا	١٨
السيد نديم سليم آل حجابي	الظليم	م. هنا	م. هنا	١٨
السيد فانوس وشكري	زكش	م. هنا	م. هنا	١٨
سيادة الشريف ناصر بن جميل	بخر	م. هنا	ابراهيم	١٨
السيد سامي يعقوب مبروس	حلوان	مالكها	ابراهيم	١٨
السيد مروان سليم لنس	تاج العروس	م. هنا	رضوان	٥٥

الشوط السادس: الساعة ٦:٣٠

جائزة حورية: للخيول للدرجة الثانية الوزن بشتت ٤٨ كيلو جرام مع تخفيض للونين والافراس وزيادة ٢ كيلو جرام لكل سباق. المسافة ١٤٠٠ متر. والجائزة ٤٢٠ دينار منها ٢٢٢ دينار لأول و ٤٢ دينار للثاني و ٤٢ دينار للثالث. رسم القيد ٤ دينار.

اسم الخيل	اسم الجواد	اسم المصنر	اسم الفارس	الوزن
السيد محمد أبو تايه	سنام الولا	م. هنا	شامي	١٢
السيد نديم سليم آل حجابي	رعد	م. هنا	شامي	١٢
السيد سامي يعقوب مبروس	فوار	مالكها	سعد	١٢
السيد سمير أميل فرخج	نخلوتي	م. هنا	مصطفى	٥٥
سيادة الشريف ناصر بن جميل	راوية	م. هنا	ابراهيم	١٢
السيد توفيق قبوس	حميد	م. هنا	م. هنا	١٢
السيد مروان سليم لنس	سنا	م. هنا	رضوان	١٢

نادي الأخبار

إلى المخدول ن. ن. من عمان :

ي. ن. الطيبة تقتل أمينا ، وهذا ما هو عليه . فان يظل يقول من ذنبا أكلت الكاكي . لك ياتي ليس لئلا . ما جعلت النحاس . ها وصلتهم . وطيرها . وقت هذه الفتنة التي . خبير . ولقي لا تقدر . صديقة . طرح عليها . لول . بل تعجب هذه . ن. الناس أن يستقبل . طبعها سيكمن الجنيون . وكما أنك لا تستطيعين . حتى من الآخرين لعلنا . بائناهم ؟ . بدوري أرمم لك بعض . لكي تجعلها نصيب . تحاول ضبط نفسك .

وجهة نظر جديدة وأخيرة في مشكلة المذهب سن ع

هناك يا أخي . تعبية الزوج العربي وبالتالي . تجد من أكثر الزواج في العالم . تبجعا في "معرفة عقول الترويات . تريد الزوجك أن تكون نفسا . دينيا مؤثرا . ومع هذا تفشل . لو عرفت صفات الآخرين . صديقي يا أخي . نحن . جميعا لا نريد المزيد من خلع . الجاهل لمصر . يا صبا . كصحة تقيا من السقوط . كل ما أقدم يا أخي . لم تكشف بعد . وعطفت الأخيرة . وياك . ذات شعاع في متابعات . الصورة الأولى التي . والتحدث وزير اللوتس . جميل أن نغفل عقولنا في . التفكير . ويست قلوبنا . أمنها فرصة الحياة قبل أن . يلهم . بيع شبابها وتكبر . مسؤولياتها . وأخيرا . دعني أهنئ في . أنك هذه الكلمة . قد يكون قابيل قتل إسماعيل .

هايدل وهابيل بقلم : جميل عادي

روفي أنه كان رجل غني . مع ذلك كان بخيلا حتى على نفسه . وأولاده . وكان له أخ فقير . كنه على عكسه . ذو شهامة . وكرم وشجاعة . وكان يسكن . إلى جوارهم رجل ذو منطوية وقوة . والتندر . وعنده رجال كثيرون . ياتهمون بأمره . وهم رهن . هارته دائما . ولقد قرر على . فاح الكبر لادوة شهيرة يدفعها . ساعرا على بخله وعيادته . لئلا حتى يأمن على نفسه . ويات نساء بجنما كان يتقلب . في فراهه فطرت على باليه . فكرة . فاختار بلابيه ونهض . إلى منزل أخيه . استقبله . أقوه بالاعتزاز والتعجب . ثم بعد ذلك بدأ الأخ الغني . يشكو لخبه الفقير الشجاع . أنهم معا يدفعهم من مبالغ . طائلة للرجل المتطهر الجبار . وأضاف أنه لو استطعت يا . أخي تخليصني من هذه الورطة . الصالحة فستكون هذه المبالغ . لك فات حاول بها . فقب الأخ . الفقير متخفيا . وأعلن لأخيه . عزمه على نجدة وتخليصه . بأمر الأخ الفقير في اعداد . خطته بدون تكلف . وبعد . يهاجم الرجل المتطهر وجماعته . لولا . ويقتل ويحرق وينسحب . غير مخلف له أثر يدل عليه .

مهلا يا راحلة

دقت ساعة الصفر . وحملت حقائب السفر . لم تقل وداعا حلويا . ولكن بلهجة المجرور . لكافة قات . كنت جيتي حينما أبكي . وكانت بسمتي حينما أفرح . قطعة من قاتي كانت . ولكنها راحلة . سائلة إهتفاب السفيرة . خفرتي أن تصغي الهدية . فانا لا يوجد لي ألف قليل . في أملك سواء أعطيتك لك هدية . ودي صوت سفارة القطار . ورحلت من باعها واشترعها . للتجار . ملعونة يا تجارة فروع ملعونة .

عوض غيث - عمان الأخضر - عمان

خطوط

بطاقة بلا عنوان بقلم : محمد الجمل

يطاقي هذه أقدمها في يوم . تكرياتي الحزينة ، وما الذكريات . الا ذريعة للمعنيين بالمشقة . من يماثلوني على درب الحياة . التصريف هوهمهم من خلال . الفخيل والنوع والدموع ولا بد . من أن ترتبط مثل هذه الذكريات . بزمان أو مكان . فتجسدا . أكثر ما تكون تفاعلا مع . لصاصاتنا في يوم الذكرى . أو في مكانها .

مقطعات

● المرأة العاتلة ذات الخشخ . الحسن والذوق الحسن دواء . للروح تشفيه من متاعبه . النفسية والبدنية . والجمالية . جميع أفرانها بجرالهم القلق . والفرح .

صيف لذيذ

الاسم : خيل محمد الفاعوري . العمر : ٢٢ سنة . المهنة : البداية والاعلان . الهواية : كرة القدم ، ركوب . الفيل . أحب : الزاين . أكره : التحق . مثل أحبه : التي يوكل العصي . مثل مثل التي بيعها . المظهر المفضل : أم كلثوم .

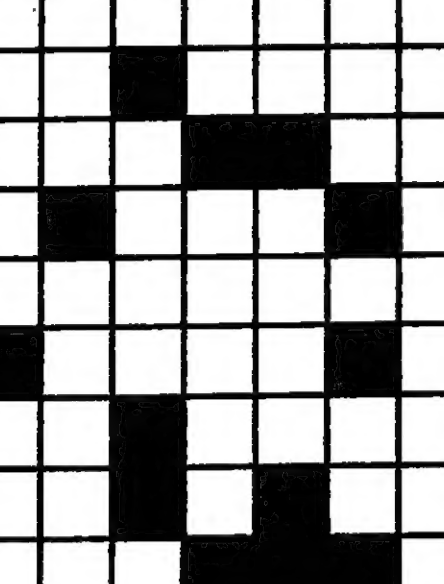
التسلية



أطالكة بعزمت لكيفنا جأنا اليوم

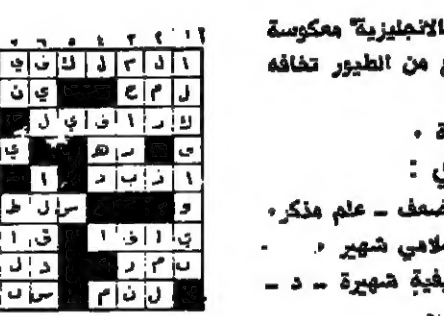
كلمات متقاطعة

اعداد : طه وتور الرواشدة - الطفيلة



- ٤ - أنت بالانجليزية - أجيب
- ٥ - حرف نصب - اسداس
- ٦ - نوع من الطيور - ١
- ٧ - لعبة مشهورة - ل - قرية
- ٨ - نظرون بمجرة - جماعة
- ٩ - سيرة بمجرة - علم مؤت

الحل الساق



- ١ - رئيس وزراء عربي راحل
- ٢ - فندق عالي - أحد أصحاب
- ٣ - سول معكوسة - علم
- ٤ - ج - علم - أحد أصحاب
- ٥ - كلمتان الأولى مدينة - أرضية والثانية وادي في الأردن
- ٦ - آل التعريف - بمعنى مسجد
- ٧ - عاصمة أوروبية - أحد
- ٨ - جديد بالانجليزية معكوسة
- ٩ - نوع من الطيور تخافه
- ١٠ - العرب
- ١١ - منسوبة
- ١٢ - بمعنى ضف - علم مذكر
- ١٣ - بطل إسلامي شهير
- ١٤ - أكلة ريفية شهيرة - د -
- ١٥ - بمعنى فرع

كلمة

من الإنسان الأول بعاجة . أو التفكير - لقد . طبيعة كل ما يحقق . الفريزية والطبيعية . كل وكركه . جان جاك روسو . كالشقيين ريبالا . به في أفرامع ، ويظهر . مجموعهم . رف قيمة وقته عرف . لة من لا يعلم من . تجاربه التي بها . ابن الملقح . نوك ؟ . نفسي : أن رأيت . محمد محمود هراسين

أخبار

عمان - د. ه. منير السالك ٥١٢١٧٧
عمان - د. عيسى أبو حيدر ١٧١٣٣٣
السلط - د. أحمد عرمان
الربد - د. سعيد دهمش ٣٧٣٣
الربد - د. محمد علي حجاج
الزرقاء - د. فرح حسان
الزرقاء - د. مصطفى حجازي
الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود

دليل الأخبار

الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود

أخبار

الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود
الزرقاء - د. فؤاد درود

تقدم

القرصان الأحمر

تقدم

قارت من السراء

تقدم

أودع روزه

تقدم

هروب لنف لونغ

تقدم

لغز فيون شانه

تقدم

أين زوجتي

تقدم

السيدة القاتلة

تقدم

قليات لا تقهر

معرض الكلام

ثلاث قصائد

١ - شروط

جميلة ،
وينبغي أن يكون
أحسنها علامتان
الموت والجنون .

٢ - عبد الله

وجميل ،
منك عبد الله أن تدخل في ابن حميدة
أن تعيد النكهة الأولى إلى النار ،
وأن تملح في هذا الضراب
كامنا كالسحر في شكل القصيدة
ومعيدا للتراب
اسمه النابض في زي شهيد وشهيدة

٣ - ميس من الأشجار

كان عبد الله يا ليلي وحيدا
كان يوما دون طائر ..
وراء
مسة شيء من الأشجار والوعي فصار
مندا محمومة بالانفعالات ،
وجيشا من سنابل
ونجوم وثمار
ما الذي تفعل في الروح يدك
كان عبد الله يا ليلي وحيدا ، وراءك
محمد القيسي

حين يخلع الفقراء



النقرة من عينها الجميلتين ،
ولكن يا صديقي أنت تعرف أن
موسم هذا العام كان قاحلا وكثيرا
ومعه كانت تفيض أحلامي .. أنت
تعرف مصاري العرس فقد جريت
ذلك قبلي ولا يزال عليك بقيد من
حين ..
لا أنسى موقفك عندما رأيته
حزينا .. لقد حاولت تنجيكي بأن
تتغير للتوسم القادم لأن الاحلام لا
تتحقق بسهولة لئني مسحت
تصيحتي يا ابن هدومة فقد كنت
أعرف أنك صديقي وأنت دائما
تجد لكل مشكلة حل ..
ولكن المختار يوتها أيضا لم

قصة بقلم

فردوس الضيبار

ما الذي حدث بعد ذلك لا أعرف
ولكن الذي أعرفه جيدا أن مصابة
العينين الجميلتين لم تعد تنظر
إلي ولم تعد تجسم ملامح
استرضاءها بفتى الحسان ولكنها
كانت قاسية إلى حد بعيد .
اليوم فقط فوجئت ما كنت تعنيه
عندما صادفتك في طريق قنصل
أيام لقد قلت لي :
« ليس الارتجاع مديقا ، وإنما
المسئلة هي المديقة »
وعندما طلبت منك أن تخرج لي
ما تصمم تهرت بقلبك أن هذه
العبارة ليست لك وإنما قالها أحد
معلمي القرية على لسان فيلسوف
يسمى - نهضة - وطلبت مني إذا
أردت أن أعرف المزيد أن أترككم
بمصادمة ذلك المثلث .
لأن أعرف جيدا أن لغتنا لم
يكن مصادمة .
وحينما جئت كان بيته غاصبا
بالرأسين والاربعية وشمال القفل
وهناك عرفت أن لعالم أرحم من
مصادمة المختار .
والتي قبلا كانت أحاسيني
تتغير من أحبالك يا صديقي ابن
هدومة كانت الساعات تمر مرورا
ويصرورها بزرر أحاسيني بالسرارة
والألم وعندما جرت نفسي إلى
منزلي فذهنتني الضياع طيلة
الليل ففكرتها بخفاضة ونديا
سحوت من الدم صباها كانت تعبر
للمعالم تتكاثف ففكرتها بخفاضة
الشمس وكانت ترفع رأسها
بأسفالة كبد الشمس ومن خلال
هذا المنظر البديع كنت أرى خفاضة
حييتني تلعب من خلال الوجع .

معرض الكتاب العربي الأول للأطفال

بيروت - من ربا الصبان

فرقتي
ولكنه مصصقات الحائط الملونة
العرفاء الولد خرجت بها دار الفن
العربي مع فكرة جديدة وهي جريدة
الحائط ، وجريدة الحائط ملونة
ويكون استعمالها للمصق أيضا أن
أنها ملونة الألوان والصور وأحرفها
مكتوبة بخط كبير عادي وليست
مطبوعة طابعة .
ودار الفن العربي التي انطلقت
بهدف تحقيق وتربية ٥٥ مليون طفل
عربي بينهم ٢٢ مليون في سنين
القرامة ، خلت خطوات بحسنة
حتى الآن . أثبتت من قبلها أن
عالم الطفولة جدير باهتمام أبرز
المثقفين العرب ، كما نعت معظم
دور النشر التي انخرطت في الاهتمام
بكتاب الطفل ، والبرامج موجهة
لأن كانت تعطي نتائج إيجابية .
في الكتب التي عرضتها دار الفن
العربي ، مسألة تربية صغرة ،
وسلسلة استيعاب الأطفال ، سلسلة
الطقس الجديد ، سلسلة حكايات عن
الوطن ، سلسلة من حكايات الشعوب
وسلسلة الكتب العلمية وهي تتضمن
كتب من البنية العربية والعلم
والطب والعلوم والاكتشافات العلمية
والفلكية . بالإضافة إلى سلسلة الولد
كما عرضت بطاقات البريدية
للأولاد وكتب عربية باللغات
الأجنبية .
من دور النشر الأخرى التي
اشتركت في المعرض دار الكتاب
البيروتية التي عرضت مجموعة
قصص عنية الأولاد ، قصص
الحيوانات ، روايات الحب الإنكليزي ،
قصص وطنية ، مجموعة مؤلفات
توفيق الحكيم ، مجموعة الشعر
العربي المعاصر ، قصص روايات
روبي الفرنسي .
دار الحكمة التي قدمت قصص
مختلفة وحكايات الولد ، مجموعة
قصص الصلوات ، لكن مرسلة
مجموعة من القصص
عنية سيرة التي قدمت مجموعة
حكايات وسلسلة أبطال وشخصيات
من التاريخ ، من كل ما هو مثير
للانسان الزائرة ، مغاليل بالقدس ،
قصص حكيمة وطلقات فسي
تاريخيا .
ذلك قدمت كتب ليدري
أولادنا نوازل قصص منسجدة
وحكايات الاكتشافات والحروب .



افتتح في مدرسة الانترناشيونل
كولج في بيروت معرض الكتاب
العربي للأطفال . يستمر المعرض
لغاية اليوم السبت ٢ حزيران يضم
المعرض حوالي ٨٠٠ كتاب مخصصة
لطلاب المرحلة الابتدائية والاعدادية
وفي يوم الافتتاح التقينا المسؤولين
عن المعرض السيدة فيروزه بساط
التي قالت أن المعرض يأتي في
تحت خطة تشجيع الأولاد على
الاطلاعة وتعرفهم بالكتب
النسابة لأولادهم وللمعرفة في
الأسواق ، وقد اخترنا هذا المعرض
للمعرض لانا على أبواب العطلة
الصيفية التي يفترض أن يزود
فيها الطلاب بالكتب وقد ساهم
أصحاب دور النشر بهذه العملية
فأمرنا موسم ٢٠ بأكثر على جميع
الكتب المعرضة للبيع لكل من يزور
المعرض .
أضافت السيدة بساط أن من
أهداف المعرض الأخرى تشجيع
الطلاب على المطالعة باللغة العربية
فمكتبة الولد باللغة العربية
أصبحت مشبعة وغنية بعد ما كانت
تتأخر من الفقر الكبير ، اليوم
اختلعت الأمور للتوزيع في
المواضع قد ازداد وتنقية الكتب
أصبحت مدروسة بشكل يفيد
الطالب ويسهله في أن ما . تقنية
الصور والألوان غدت مشوقة وقد
لاحظت ذلك في ردة فعل الطلاب
والأولاد الذين تهافتوا بخاص كبر
على لتقاء الكتب .
وردا على سؤال حول كيفية
تشجيع الولد على المطالعة قالت
السيدة بساط أن المهم في الأمر هو
السماح لأولاد بتقاء الكتب التي
يجبها ويفضلها بنفسه ، ومن الخطأ
الكثير أن يفرض الآباء على الولد
الكتب للمطالعة .
وفي جولة داخل المعرض حيث كان
بعض من طلاب المدرسة يقرأون
على الاستقبال وبيع الكتب ، هرت
كم أن فكرة هذا المعرض مهمة .
ولكن من خلال فرصة الولد
وتحقيقهم لضرورة إعداد كبيرة منها
يعضهم لم يستطع انتظار الوصول
إلى تبيت فجلس على الدرج يطلع
ما انتقاء .
في الماضي كنا نشكو افتقار
المكتبة العربية لكتب الأطفال ، كنا
نتكلم على أولادنا لنهم مغمورين
لغة القراءة كالأطفال العرب إنما
اليوم أصبحت الكتب متوفرة وليس
للطلاب سوى جود الأهل في تشجيع

الشريف الرضي

١ - تقييد
أرى الماء أحلى من ضباب أدوقة
وأحسن من بيض الثغور الآفة
وأطيب من داري بلانا أجوبها
إلى العز جوبي بالبنان رد
وما أنا إلا غمد قلبي ، فإن مضى
مضيت ، ومالي منه في مض
٢ - لا ميلالة
وعندي من الأخياب كل عظمة
ترهد في قرب الضجيع الجذ
تغطلت الأحشاء من كل أنسة
فلا القرب يضنييني ولا البعد شبا
وما في الفواني من سرور لناظر
ولا في الخزامي من نسيم لنا
رمى الله بي من هذه الأرض غيرها
وقطع من هذا الانعام علا
٣ - أحداق النجوم
ما كنت أول من جأ بقميصه
عقب الفخار ، وجيبه مذ
كثرت أمانتي الرجال ولم تزل
متوسعات ، والزمان يمد
من كل جسم تقتضيه حفرة
فكانه من طينها مخلد

مذكرات زكريا جامعيا

من نخل البحر مكتبي كانت بقية الزميلات قد تركت
تظلمن بالفتاة على الصلة الواسعة التي مضى فيها ينظر
بكتب يبر به ، وكأنه يحاول أن يتكلم أو يبدى ملاحظات
يراقب سير العمل وكان يقول لي مكتبي أهدأ مأثرا وأن
كثير التكرار وكانت زيارته هذه مثل تعليقات مختلفة بين
والزميلات بينهم من يبرها إلى أن تعطوفة ما زالت في قلبه
من حيرة ، وأنه مريب ليحل السكون بينه وبين أن يفتي
التمرق علنا فيكتفي بهذه الزيارات قليلة ويستعير من
القول بالامانة من المل ، وكانت أميل إلى تصديق هذا
ولكن تصديقي ذلك سرا بيني وبين نفسي ، إذ أنني أنا
بقية الزملاء في كثير من الأحيان حالكا بينها وبين المكاشف
بشاعرها الحقيقية نحو كتمان ما ، وكأنها سد الزين الذي
بها عطوفة المذير ، ويحكم من تجزئته هذه فاني استطعت أن
أن أتياء من الظلال الهامسة كثيرا ما تشكل تناهها خليا م
أحاسينا اللطيفة ، يجعلنا نفس بمساعة غير معتلة وأريد
من الطبيعي أن نركن إليه ، ذلك كان إحساس عطوفته م
يوجئني في زيارة قد تستغرق ساعة أو أكثر لا يقطعها إلا رد
الاهتاف يطيله إلى مقابلة هامة ، أو الحاج أكثر من مراجع
ميرهم منتظرين على باب مكتب عطوفته .
وبعد أن رجعت به وقضت له سجيارة ابتداء الحديث عن
الطيرة ، فقال أن العمل الاجتماعي ليس وقفا على بحث الجش
الضرورية أو مشاكل المميزين والمهمين ، يجب أن يكون العمل
الاجتماعي أساسا لحرية تطور اجتماعي تساعد الجميع في م
التقدمية لينفض عن عينيه كل المشاوش ويبدع عن طريق مس
المؤملات . بمرضاة من استعرض مثل هذا الموضوع من قبل
بينه وبين نفسه ، وفتحت على ما قال وأثقت من الوطن كنه
أن يكون مينا لعلنا ، وسحب نفسا من سجيارة ثم قال :
هي العناصر التي اكتشفت من خلال عطوفتها والاهتمام ان
أي مجتمع مرون بإزالة المواقف التي تحول بينه وبين تفهم
فأبست لاجتماعيات التي تعارب الجبل والفقر والمزح والخراب
بين المواطنين معفرة من الامراض الفكرية كالتعصب بالانواع
والسلبية والعاطفية المفرطة ، بل أن كثيرين من الأفراد الذين
وعوا مشاكلهم الخاصة وسيا جيدة قد خذروا أنفسهم لحل قض
الوطن مبتدئين بالمعوقات الكبرى التي تواجهه ، وفي الحال قد
أبسي صورة عصام ، وهل هناك أكثر من بين شبابنا الذي
عرفوا ما عرفه من الفقر والعزيم بكل أشكاله وخصوصا الفقر
من حضارة أمه له وحاشاها ، ثم تبحر له الدراسة الجامعية التي
أبحت لأولاد من أماله ، ولم يمتلك ذات يوم السيارة الفاخرة
التي يمتلكونها كآلة ملكة ، ولم ينجح له التلم إلا أن كان
من خلال مهمة تتعلق بتجريبه على القتال من يعيش في مجتمع
أجنبي ، بل أن مثل هذه الفرصة حتى لو تبعت له ، فأنها ل
تستطيع العزيم للامانة التي أوجبت لغوسرين من الشبان الذين
أبحت لهم تلك التجارب ، وكذلك قد نكث المحسن سرور
فلساني عما أفكر فيه ، فأبحت قني بأنفس خاشدة الأذن أكد
فيما قلته ، فسره ذلك وكأنه قد وجد فيما قلت توكيدا لآخر
وأفكاره في نفسي ، فاشارة يمكن أن تعني أعمال الكثيرين م
الأفراد والمؤسسات الذين يقضون أعمارهم في مهمات كنه ، ف
الفتاة الملتزمة لليسورة حملت المتفكرات لتضعها في مكتب الملة
للمسك في نابلس ، ومن كادوا يلقون القبض عليها فجزه
بنفسها ويهم ، على طريقة بطليم الاستغوري ، على وعلى إعدا
يا رب ! ثم مضت إلى لقاء روبا راضية ، هذه الفتاة هنت أن ال
تتولى في تقدم وطننا تشمل بالوصول الذي أن زال أصبح حالة
من وطننا مرة وأصبح هذا الجزء من وطننا الآن انقلابا بالترام
فالأجابه التي لا حد لها ، وهكذا قررت أن تستري رفاة وطننا وم
بأعلى ما تملكه ، وكثيرين فعلوا ما فعلته وإن لم تكن جيب
أستألمهم
وفياتي وخفني أسأل : هل سمعت باسم عيسى ماضي جيد إلا
وناد

الذكرى الثالثة
والسبعين ليلاد
ميخائيل شولوفوف

الروسي الكبير ميخائيل شولوفوف
ومن المعروف أن شولوفوف كان قد
منح عام ١٩٦٠ جائزة لينين تكما
وشولوفوف شخصية أدبية
واجتماعية بارزة ، هذه معرفة
شعبية والكتابة عنه وتوصيل
إلهاماته إلى بسطاء الشعب الكادح
كما تشكل أعماله مدونة تاريخية
لمرحلة السوفيتية ، جلت الأحداث
المعقدة والبطولة الفارقة ، كما
سجلت البناء الحديث والمعاصرة
والسكينة والجمال المعقدة .
لقد قال عنه تولستوي مرة : - أن
الظاهرة المعقدة في أدبنا هو
ميخائيل شولوفوف .

صور من
الأدب الفارسي

صور من الأدب الفارسي -
كتاب جديد صدر في الهند أيضا
من تأليف ج مارة الذي تخصص
في الآداب الفارسية المقارنة .

يتضمن الكتاب صورة ونماذج
فريدة من الآداب الفارسية ،
وبخاصة الشعر الفارسي الصوفي
تناولها المؤلف بالنقد والتحليل
والشرح مع مقارنتها بالتمثيل
الشعرية الفارسية الحديثة .
وأفرد المؤلف فصلا كاملا
عرض فيه لأمم خصائص الأدب
الفارسي ، ثم نبذة تاريخية
عن أهم شعراء الفارسية .

الثروة العربية
في

المملكة الأردنية الهاشمية
عَدَدُ خَاصٍ يُصَدَّرُ عَنْ:

النصر
العربي والدولي

٢٧ آيار ١٩٧٨ م - الموافق ٢٠ جمادى الثاني ١٣٩٨ هـ

ضمن إطار سلسلة الدراسات الاقتصادية الشريفة عن الثروة العربية

إدريس حماد

الوكلاء المعتمدون للإعلان في النهار العربي والدولي
تلفون ٣٤٠٠٤٤ - تللكس ٦٦٠٦٦٠ - بيروت، لبنان
تلفون ٦٥٠٨٩ - ٦٥٠٨٩ - تللكس ١٩٠١ - عمان، الأردن

A black and white illustration of a human skull. The skull is wearing a military-style cap with a Star of David on the front. The forehead of the skull is marked with a swastika. The skull is surrounded by skeletal remains, including bones and a rib cage, suggesting a scene of death or a battlefield. The illustration is signed 'G. 1992' in the bottom left corner.

A black and white illustration of a leather pouch, possibly a wallet or a small bag, hanging from a rope. The pouch is open, revealing a large, stylized swastika charm hanging from a chain inside. Above the swastika, there is a small, circular emblem featuring a Star of David (Magen David) design. The pouch is attached to a thick, braided rope. The background is dark and textured, suggesting a close-up of the pouch and its surroundings.

برجنسکی یوقد النار تحت "طبخة" التفارب الامیر کی - اہلین

شينا من هذا القليل لم يحصل خبري

إعلان

... وكان تلميذ كاشف قد
أعطى تلك بشدة في مستهل عهد .

كانت لديه مثل هذه القطعة المثلثية عرضها
بها مخططي دوق وراش وعنوانه بالكال
المنفذ إلى صندوق البريد رقم ١١١ -
ملاحظة التأثير على المغلف عرض قطعة

١٩٢٨

بسمات

اليوم

نصنع القمامة العالمية

هروب كنف كونه

باللوات

١٢٠ - ٦ - ٣٠ ٨٧ س ا
الجمع والروم في أعضائهم ١١